

EL DUELO

un Cortometraje de Jesus Barrios

Sinopsis

“El Duelo” narra la típica historia de combate entre un oficial de la ley y un forajido de la justicia en el Viejo Oeste norteamericano... hasta que un personaje completamente fuera de lugar cambia el destino de sus vidas.

Sobre la Producción

El Duelo es un cortometraje animado en 3D que se estará presentando en los Festivales Internacionales de Animación a partir de Agosto del 2010. Es esencialmente un proyecto realizado por un solo hombre. Storyboards, captura de movimientos, diseño y mezcla de sonido, edición, iluminación, rigging, animación, materiales en Mental Ray, shaders, render y compositing realizados por Jesus Barrios. La producción del cortometraje llevó un año y medio desde el momento en que surgió la idea inicial hasta el día de la culminación del plano final en compositing. El cortometraje sirvió para establecer un flujo de trabajo que permitirá la realización en el futuro cercano de complejos proyectos de animación 3D. Siendo el director un gran fanático de los “Spaghetti Westerns”, “El Duelo” está totalmente inspirada en el estilo y la dirección de Sergio Leone, siendo la música de Ennio Morricone la mayor influencia de todas. La música que acompaña las imágenes no sólo es una perfecta remembranza de las películas de los años 70, sino que ayuda a definir la dirección de los acciones en los personajes. El resultado es una historia cautivante con una increíble banda sonora que sorprende al espectador con algunos giros inesperados en la trama.

Comentarios del Director

Nadie me golpeó después de ver el corto, y eso es bueno. Algunos lloraron y me ofrecieron trabajo lejos de la industria de animación tridimensional, pero al final, todos estuvieron increíblemente sorprendidos de cómo pude lograr la realización del corto sin ningún tipo de ayuda. Lo que más disfruto al verlo son los Shaders de iluminación, que definen la apariencia general de las imágenes. Algunas personas expresan que les agrada la música y el diseño de sonido. Algunas comentan que gustan de los giros en la trama. A mí particularmente, me gusta ver el cortometraje como una totalidad, donde cada elemento ayuda a que la historia fluya. Aunque mi primera intención era encontrar el mejor flujo de trabajo para producir contenido en 3D de la forma más rápida y eficiente posible, una vez que la idea tomó cuerpo, surgió la necesidad de mostrar la historia de la mejor forma posible, por lo que me llevó más de un año, y la utilización de todos los recursos disponibles en mi propia compañía de post-producción, para darle vida a los personajes en el ambiente diseñado.



Duración: 6 minutos
Formato: HD 720p / Standard NTSC
Color /Stereo

Fecha de Culminación: Julio 2010

Contacto:

Jesus Barrios

cortoelduelo@gmail.com

www.cortoelduelo.com

EL DUELO

un Cortometraje de Jesus Barrios

Jesus Barrios (Guión / Producción / Dirección)

Con más de 20 años de experiencia y una sólida formación cinematográfica, ha trabajado junto a las más prestigiosas compañías publicitarias (agencias y productoras) en el mercado venezolano. Ha participado en la realización de campañas para mercados internacionales entre los que se cuentan comerciales para México, Colombia, Argentina, Panamá, República Dominicana, Ecuador, Trinidad y Tobago y Puerto Rico. A la presente fecha se encuentra al frente de su propia empresa de post-producción, Amorpheus C.A. en Caracas, Venezuela; en donde se ofrecen todos los servicios para la culminación de comerciales para cine y TV, con énfasis en diseño gráfico, efectos visuales, compositing, animación 2D, 3D Motion Graphics y Captura de Movimientos.



Actualmente presentando el cortometraje "El Duelo" en varios festivales internacionales de animación, mientras se encuentra en plena producción de su segundo cortometraje y la creación de un piloto para una serie animada de TV

Modelos 3D & Texturas

Daz3D

Modelos y texturas 3D adicionales / Dirección de Arte / Storyboards / Diseño de Sonido y Mezcla / Edición / Iluminación & Rigging / Ambientes & Shaders / Materiales Mental Ray / Motion Capture / Skins & Weights Animación / Render / Compositing

Jesus Barrios

Música

Juan Olmedillo

Los Mentas

Twin Tones

Servicios de Post-Producción

Amorpheus C.A.

"El Duelo" se realizó con tecnología de Captura de Movimientos y fué terminada totalmente en HD 720p con render en Mental Ray, gracias a la combinación de software de Autodesk, Adobe, Animazoo y E-ON Vue xStream. Ningún animal fué dañado durante el proceso, aunque algunos fueron totalmente digeridos.

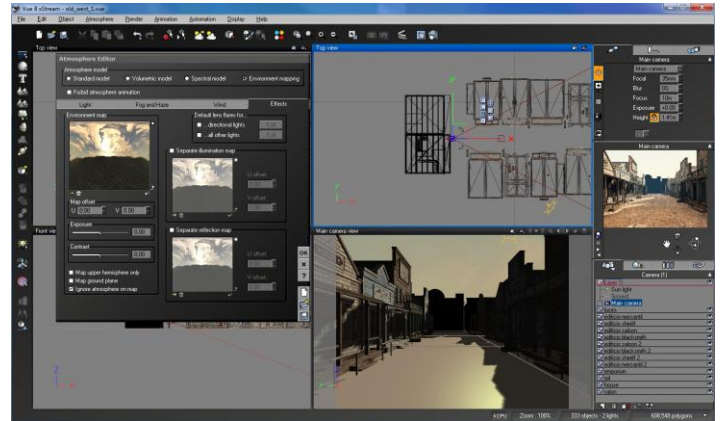


EL DIBUJO

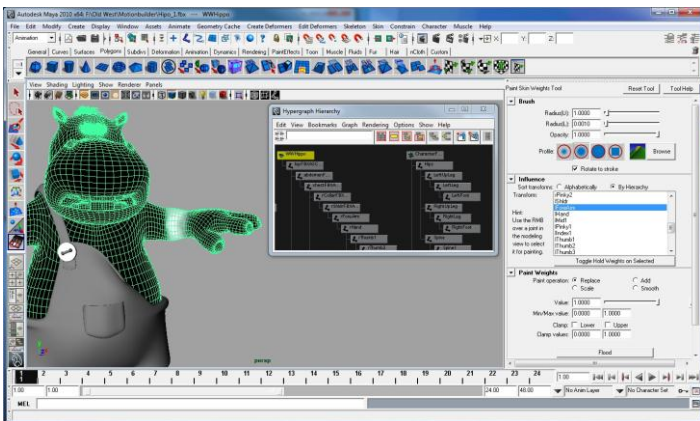
un Cortometraje de Jesus Barrios



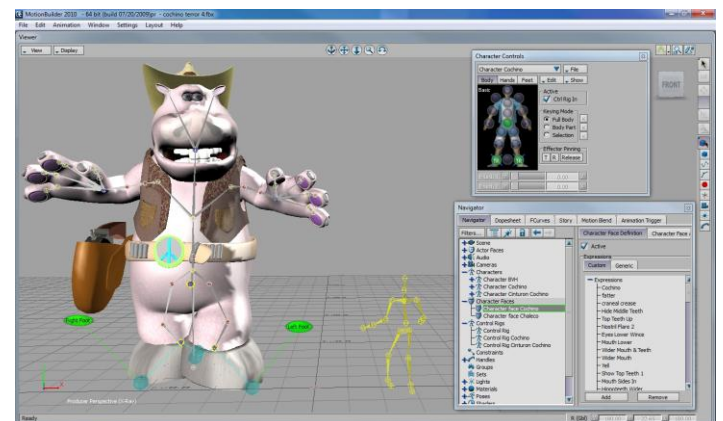
3dsMax de Autodesk se usó para renderear con Mental Ray hasta 6 Layers de cada elemento



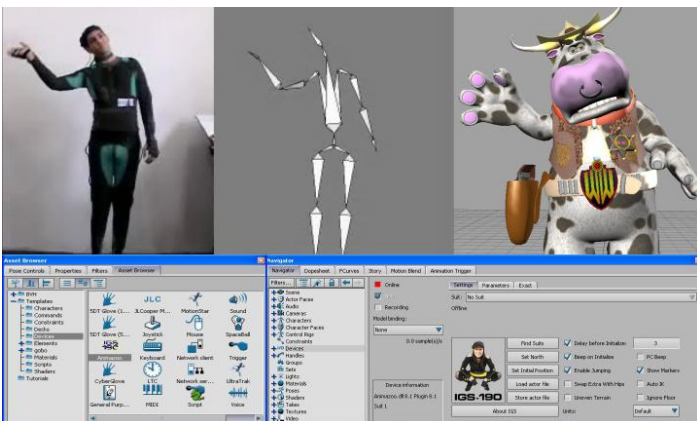
Iluminación HDRI en Vue xStream de E-ON. Los archivos se exportaron a 3dsMax para render final



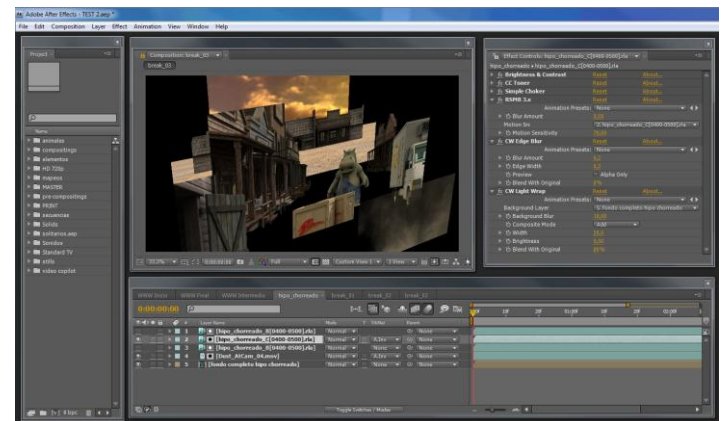
Skeletons, Skins & Weights fueron realizados en Maya de Autodesk y exportados como archivos FBX



Rigs fueron construídos en Motionbuilder de Autodesk. Los archivos BVH de la captura de movimientos se asignaron a los modelos 3D



Se usaron el traje IGS-190 y el Software de Animazoo para las sesiones de Captura de Movimientos



Compositing en Adobe After Effects. Se unieron múltiples Layers y se aplicaron efectos para lograr imágenes de asombrosa calidad y belleza

EL DUELO

un Cortometraje de Jesus Barrios



Para solicitar más información, imágenes en 300dpi para impresión ó un DVD (NTSC) del cortometraje, por favor contactar:

Jesus Barrios
barriospaz@gmail.com
Tlf: (58414) 372 79 02
Amorpheus C.A.